

# LA SCUOLA A TEATRO



Spettacoli per le Scuole

UNISCITI  
ALLA NOSTRA COMMUNITY!



✉ [teatrodianavomero@gmail.com](mailto:teatrodianavomero@gmail.com)

☎ +39 3738505314

[www.teatrodianavomero.it](http://www.teatrodianavomero.it)

STAGIONE 2019/2020

Il Teatro Diana presenta

# LA SCUOLA A TEATRO



Per info e prenotazioni

ANGELA SALERNO +39 3478581839

ALFREDO CAVALIERE +39 3933879718

31 gennaio e 1 febbraio 2020

## IL DIARIO DI ANNA FRANK

diretto da SALZANO M. e STELLA G.

Consigliato agli alunni delle **scuole primarie e secondarie di primo grado.**

Costo del biglietto **10,00 €**



da novembre 2019 ad aprile 2020

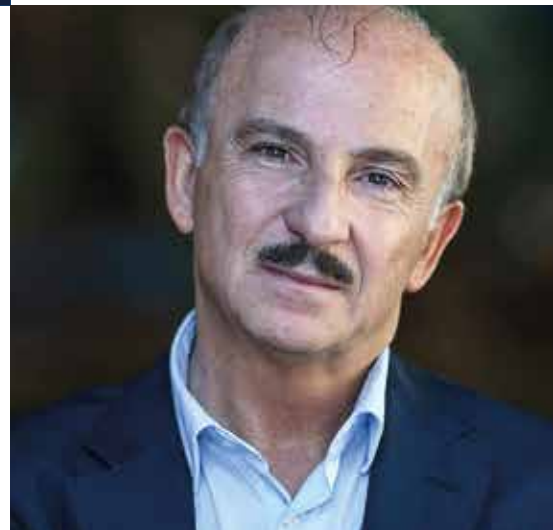
## SCORCIATOIE

diretto da PEPPE CELENTANO  
da un'idea di GIANPIERO MIRRA

Il difficile passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza; incontri e amicizie che portano due ragazze, Gessica e Chiara, in cerca della propria identità, a scelte sbagliate, fra rapporti pericolosi, pressioni familiari e segreti condivisi.

Consigliato agli alunni delle **scuole secondarie di primo e secondo grado.**

Costo del biglietto **9,00 €**



dicembre 2019 e aprile 2020

## LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE

scritto e diretto da CARLO BUCCIROSSO

Consigliato agli alunni delle **scuole secondarie di primo e secondo grado.**

Costo del biglietto **12,00 €**

da novembre 2019 ad aprile 2020

## CENERENTOLA PRINCIPESSA E GATTA

diretto da PEPPE CELENTANO  
tratto da C. PERRAULT e G.B. BASILE

L'occasione per un futuro migliore arriverà con un ricevimento indetto dal re...

Consigliato agli alunni delle **scuole primarie e secondarie di primo grado.**

Costo del biglietto **9,00 €**



marzo e aprile 2020

## GIGI E ROSS in ANDY E NORMAN

di NEIL SIMON  
diretto da ALESSANDRO BENVENUTI

Consigliato agli alunni delle **scuole secondarie di primo e secondo grado.**

Costo del biglietto **12,00 €**





# TEATRO DIANA

Spettacoli per le scuole 2019/2020

## SCORCIATOIE



di **Peppe Celentano** da un'idea di **Gianpiero Mirra**

Il difficile passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza; incontri e amicizie che portano due ragazze Gessica e Chiara, in cerca della propria identità, a scelte sbagliate: violenza, sesso, crimine. Fra rapporti pericolosi, pressioni familiari e segreti condivisi. Quando si apre il sipario, troviamo le due protagoniste di **"Scorciatoie"**, Gessica e Chiara, sedute sul letto con intorno cuscini e orsacchiotti. Ridono e scherzano mentre con i telefonini si riprendono e scattano foto. "Dai Chiara, togli la camicetta. Non temere, non si vedrà il viso. Con questa sul web facciamo un sacco di soldi".

"Scorciatoie" scritto da Peppe Celentano in collaborazione con Gianpiero Mirra ci racconta il difficile passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza; incontri e amicizie che portano due ragazze, Gessica e Chiara, in cerca della propria identità a scelte sbagliate: sbalzo, violenza, sesso. Fra rapporti pericolosi, pressioni familiari e segreti condivisi. Anche quest'anno abbiamo voluto raccontare una storia di ragazzi, che in modo diretto affronta temi forti che fanno ormai parte del mondo adolescenziale e coinvolgono tutta la società civile. Questa la proposta del Teatro Diana per gli studenti delle scuole di Napoli e Provincia per la nuova stagione teatrale 2019/2020.

Spesso le storie sui ragazzi raccontano una versione romanzata di questa età ma noi con il testo di Celentano abbiamo voluto evitare stereotipi e luoghi comuni e abbiamo cercato di rendere lo spettacolo assai realistico nel suo genere. Abbiamo raccontato una storia autentica che parla di casini e drammi dell'adolescenza senza forzature. In questo modo vogliamo catturare l'attenzione massima dei giovani studenti.

Siamo soliti, dopo ogni replica dello spettacolo, instaurare un dibattito per dare quel qualcosa in cui i ragazzi e magari non solo loro, si riconoscono, così che possono capire che non sono soli. Con "Scorciatoie" cerchiamo di raccontare com'è essere adolescenti, ricordando che alla fine le cose si possono sistemare nonostante la gravità dei fatti in cui si sono ficcati.

**COSTO 9,00 €**

**Info e prenotazioni**

**ANGELA SALERNO 3478581839 - ALFREDO CAVALIERE 3933879718**

**[www.teatrodianavomero.it](http://www.teatrodianavomero.it)**  
**[teatrodianavomero@gmail.com](mailto:teatrodianavomero@gmail.com)**

SU RICHIESTA DELLA SCUOLA, E SOLO PER LA VISITA A TEATRO, LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE PUO' GARANTIRE ANCHE IL TRASPORTO DEGLI ALUNNI CON DITTE QUALIFICATE AD UNA TARIFFA AGEVOLATA (Napoli e provincia).



# CENERENTOLA

## Principessa e Gatta

di Peppe Celentano – da C. Perrault e G.B. Basile

***“Abbi il coraggio di essere gentile! Guarda il Mondo non com’è ma come potrebbe essere”*** la frase che ripeteva sempre la mamma a sua figlia Cenerentola.

Per i piccoli alunni delle scuole medie ed elementari il Teatro Diana propone per la stagione 2019/2020 **“Cenerentola, Principessa e Gatta”**. Il testo adattato dell’indimenticabile fiaba del Basile e riscritta molti anni più tardi dal C. Perrault ci racconta di **Cenerentola**, una giovane orfanella degradata al ruolo di serva dalla sua crudele matrigna e dalle due sorellastre Anastasia e Genoeffa. Ella dopo aver lavorato per ore a rassettare la casa, ha l’abitudine di sedere accanto al camino del focolare di casa vicino alla cenere e per questo le sorellastre e la matrigna l’hanno soprannominata “Cenerentola”. I maltrattamenti per Cenerentola sono all’ordine del giorno, ma lei sopporta con pazienza con l’aiuto del ricordo dei suoi genitori e di alcuni animaletti che le dispensano incoraggiamenti e simpatia. L’occasione per un futuro migliore arriverà con un ricevimento indetto dal re... Questa fiaba rappresenta le tensioni legate ai rapporti familiari e risveglia nel bambino le emozioni con i sentimenti di rivalità fraterna ma nello stesso tempo aiuta ad accettarli come un fatto abbastanza comune e quindi a viverli e a superarli.

***“Abbi il coraggio di essere gentile! Guarda il Mondo non com’è ma come potrebbe essere”*** la frase che ripeteva sempre la mamma a sua figlia Cenerentola. Come da nostra abitudine durante lo spettacolo faremo interagire i personaggi con i piccoli spettatori. Le canzoni, i costumi, le coreografie, come sempre nostri punti di forza, aiuteranno gli alunni più piccoli a sognare insieme a Cenerentola nel mondo della fantasia.

**COSTO 9,00 €**

**Info e prenotazioni**

**ANGELA SALERNO 3478581839 - ALFREDO CAVALIERE 3933879718**

**[www.teatrodianavomero.it](http://www.teatrodianavomero.it)**

**[teatrodianavomero@gmail.com](mailto:teatrodianavomero@gmail.com)**

SU RICHIESTA DELLA SCUOLA, E SOLO PER LA VISITA A TEATRO ,LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE PUO’ GARANTIRE ANCHE IL TRASPORTO DEGLI ALUNNI CON DITTE QUALIFICATE AD UNA TARIFFA AGEVOLATA (Napoli e provincia).



# **CARLO BUCCIROSSO IN "LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE"**

**3 E 11 DICEMBRE E APRILE 2020**

Alberto Pisapia, ristoratore di professione, gestisce un ristorante di periferia ormai sull'orlo del fallimento! Sposato con Valeria Vitiello, donna sanguigna dal carattere combattivo, è padre di due figli Anna e Matteo, la prima anarchica e irascibile, l'altro riflessivo e pacato. Alberto vive ormai, da quasi quattro anni, una situazione di grande disagio psichico che negli ultimi tempi ha assunto la conformazione di un vero e proprio esaurimento nervoso! Difatti, un po' a causa della crisi economica del paese e della propria attività di ristorazione di riflesso, e anche a seguito di una serie di investimenti avventati consigliati dal fratello Ernesto, suo avvocato e socio in affari, Alberto si è ritrovato a dover combattere una personale disperata battaglia contro gli attacchi spietati dell'Equitalia che, con inesorabile precisione lo colpisce quasi quotidianamente nella quiete della propria abitazione, ormai ipotecata da tempo, con cartelle esattoriali di tutti i tipi, di tutti generi, di svariate forme e consistenza!... E ben poco sembra poter fare l'amore quotidiano di sua moglie Valeria e dei suoi due figli, tesi a recuperare la lucidità di Alberto attraverso l'illusoria rappresentazione di una realtà ben diversa da quella che logora ormai da tempo la serenità dell'intera famiglia Pisapia!... Ed un altro grosso problema contribuirà a peggiorare ancor di più la malattia di Alberto, un cancro indistruttibile che neppure la medicina più all'avanguardia sarebbe stata in grado di debellare: la malvagità di sua suocera Clementina, spietato ed integerrimo funzionario della agenzia delle Entrate! Soltanto un miracolo avrebbe potuto salvare l'anima di Alberto, posseduto irrimediabilmente da orribili pensieri di morte... farla finita con la propria vita, o con quella di sua suocera?!? Un incubo dal quale potersi liberare solo grazie all'amore della moglie Valeria, e dei figli Anna e Matteo, che si prodigheranno per salvare la vita di un onesto contribuente di questa Iniquitalia! Carlo Buccirosso

**COSTO 12,00 €**

**Info e prenotazioni**

**ANGELA SALERNO 3478581839 - ALFREDO CAVALIERE 3933879718**

**[www.teatrodianavomero.it](http://www.teatrodianavomero.it)  
[teatrodianavomero@gmail.com](mailto:teatrodianavomero@gmail.com)**

SU RICHIESTA DELLA SCUOLA, E SOLO PER LA VISITA A TEATRO, LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE PUO' GARANTIRE ANCHE IL TRASPORTO DEGLI ALUNNI CON DITTE QUALIFICATE AD UNA TARIFFA AGEVOLATA (Napoli e provincia).

**"ANDY E NORMAN"****31 Marzo 2019 – 1,2 e 3 Aprile 2020**

Andy e Norman è una storia di amicizia fra due uomini prima, e poi fra i due uomini di prima e una donna all'improvviso... Ma è anche una storia d'amore in tempi simultanei degli stessi due uomini verso la medesima improvvisa donna. Amore perché ci si può innamorare anche solo dell'amore in se e farsi da esso sbatacchiare emotivamente, o amore come sentimento di completo trasporto tenuto ben nascosto verso una lei o un lui precisi perché... capita che dal nulla, a volte, il caso faccia scaturire una scintilla di vita fra un lui e una lei o viceversa... o viceversa ancora e ancora e ancora viceversa. Se vi sembra che il concetto sia un po' troppo ripetitivo o abbia qualche stramba nota di surreale, sì, è così; ma la sensazione è dovuta solo al fatto che i tre personaggi di cui vi parlo sono decisamente strambi e anche sanamente surreali. O se vi sembra che la storia sia solo e tutta qui... allora vi chiederei l'atto di fiducia di farvela raccontare perché c'è modo e modo di narrare una storia semplice, e quello che abbiamo scelto noi è decisamente stravagante e pieno di piccole inattese epifanie. Da sempre mi piace, nel dirigere colleghi attori, cogliere attraverso il loro talento le malattie curiose della natura umana. Il genere comico è un ottimo modo di raccontare le nostre imperfezioni avendo sempre, e ben presente come scopo finale quello di regalare non tanto una soluzione o un'assoluzione (ma poi da che?) al pubblico, ma piuttosto regalare uno specchio elegante e lindo dentro al quale, se non guarirci, almeno sorvegliare le nostre febbricitanti, piccole, indifese anime. Alessandro Benvenuti

**COSTO 12,00 €****Info e prenotazioni****ANGELA SALERNO 3478581839 - ALFREDO CAVALIERE 3933879718**[www.teatrodianavomero.it](http://www.teatrodianavomero.it)[teatrodianavomero@gmail.com](mailto:teatrodianavomero@gmail.com)

SU RICHIESTA DELLA SCUOLA, E SOLO PER LA VISITA A TEATRO, LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE PUO' GARANTIRE ANCHE IL TRASPORTO DEGLI ALUNNI CON DITTE QUALIFICATE AD UNA TARIFFA AGEVOLATA (Napoli e provincia).



# TEATRO DIANA



Spettacoli per le scuole  
Stagione Teatrale 209/2020

[www.teatrodianavomero.it](http://www.teatrodianavomero.it)

## IL DIARIO DI ANNA FRANK

PERIODO :GENNAIO 2020

« È un gran miracolo che io non abbia rinunciato a tutte le mie speranze perché esse sembrano assurde e inattuabili. Le conservo ancora, nonostante tutto, perché continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo. »

"Il Diario" è il racconto della vita di una ragazza ebrea di Amsterdam, costretta nel 1942 ad entrare in clandestinità insieme alla famiglia per sfuggire ai campi di

sterminio nazisti. Nell'agosto del 1944 i clandestini vennero scoperti , arrestati e condotti nel campo di concentramento di Westerbork. Anna morirà di tifo a Bergen Belsen, nel marzo del 1945, insieme alla sorella Margot. Alcuni amici di famiglia riuscirono a salvare gli appunti scritti da Anna all'interno dell'alloggio segreto, consegnandoli poi al padre, che ne curò la pubblicazione avvenuta nel 1947.

L'idea di questo spettacolo nasce dalla consapevolezza che il racconto della vita di Anna rivissuto attraverso le pagine del suo diario, è straordinario perché, come dice Natalia Ginzburg:

“...Cominci la lettura con l'angoscia di chi conosce già l'epilogo...”

Uno spettacolo "Commedia Musicale" ,una lettura semplice e diretta di grande fascino che regala emozioni forti ed importanti, recuperando una Memoria da cui non si può prescindere per poter guardare al futuro con un minimo di speranza e di coraggio

**Costo : 10,00 €**

**Info e prenotazioni :**

**ANGELA SALERNO 3478581839 - ALFREDO CAVALIERE 3933879718**

**teatrodianavomero@gmail.com**

SU RICHIESTA DELLA SCUOLA, E SOLO PER LA VISITA A TEATRO , LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE PUO' GARANTIRE ANCHE IL TRASPORTO DEGLI ALUNNI CON DITTE QUALIFICATE AD UNA TARIFFA AGEVOLATA (Napoli e provincia).



# TEATRO DIANA

Spettacoli per le scuole 2019/2020



## NELLA BOTTEGA DEL CARAVAGGIO

di Peppe Celentano e Raffaele Messina

dall'omonimo racconto di Raffaele Messina – Colonnese Editore

Napoli, 1607. Minichiello fa da garzone nella bottega di Caravaggio, impegnato a raffigurare le Sette opere di Misericordia. Il ragazzino s'incanta a guardare il maestro che, come un mago, prepara i colori con i materiali più strani, e sogna di rubargli presto il mestiere. Ma tra quelle tele prende corpo anche una tragedia.

La messa in scena immagina l'interiorità del grande pittore, osservandolo attraverso gli occhi di un giovane da lui preso a bottega.

La figura di **Michelangelo Merisi** ha sempre esercitato un grande fascino su studiosi, scrittori e semplici appassionati di pittura probabilmente a causa dell'esplosivo mix tra un talento inarrivabile, un carattere difficile e una vita piena di episodi rocamboleschi.

L'obiettivo principale di questa messa in scena è di dare vita a una storia verosimile e suggestiva.

A Teatro nel 2020

**COSTO 9,00 €**

Info e prenotazioni

ANGELA SALERNO 3478581839 - ALFREDO CAVALIERE 3933879718

[www.teatrodianavomero.it](http://www.teatrodianavomero.it)

[teatrodianavomero@gmail.com](mailto:teatrodianavomero@gmail.com)

SU RICHIESTA DELLA SCUOLA, E SOLO PER LA VISITA A TEATRO ,LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE PUO' GARANTIRE ANCHE IL TRASPORTO DEGLI ALUNNI CON DITTE QUALIFICATE AD UNA TARIFFA AGEVOLATA (Napoli e provincia).



Da inviare a [teatrodianavomero@gmail.com](mailto:teatrodianavomero@gmail.com) fax 0815560151

LA/IL SOTTOSCRITTA/O \_\_\_\_\_

CELLULARE \_\_\_\_\_

EMAIL PERSONALE \_\_\_\_\_

INSEGNATE DELL' ISTITUTO \_\_\_\_\_

**CONFERMA LA PRENOTAZIONE PER LO SPETTACOLO**

CENERENTOLA PRINCIPESSA E GATTA

SCORCIATOIE

LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE

ANDY E NORMAN

ANNA FRANK

NELLA BOTTEGA DI CARAVAGGIO

DEL GIORNO \_\_\_\_\_ ORE 10:00 AM presso

TEATRO DIANA DI NAPOLI SITO IN VIA LUCA GIORDANO 64,80127

PER N° ALUNNI \_\_\_\_\_ N° ACCOMPAGNATORI \_\_\_\_\_

ETA' ALUNNI DA \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ ANNI

**METODO PAGAMENTO**

CONTANTI

FATTURA ELETTRONICA  compilare tutti i campi in caso di fattura elettronica

CIG \_\_\_\_\_

CODICE UNIVOCO \_\_\_\_\_

IMPORTO DA FATTURARE \_\_\_\_\_

**IN CASO DI SERVIZIO DI TRASPORTO GIA CONCORDATO CON IL TEATRO  
INDICARE ALTRIMENTI LASCIARE VUOTO I SUCCESSIVI CAMPI.**

N\_\_\_\_\_ AUTOBUS PER UN TOTALE DI EURO (IVA INCLUSA) \_\_\_\_\_

INDIRIZZO E ORARIO PER AUTOBUS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_